

**Sabato 7 dicembre 2024, h. 18.45**

Chiesa della B.V. Maria del Rosario, Pescara

## Programma di sala

### Ab initio

- Girolamo FRESCOBALDI **Toccata avanti la Messa della Madonna**  
(1583-1643) organo\* [da *Fiori Musicali*, 1635]  
gregoriano **Magnificat**
- Francesco DURANTE **Magnificat** in Do min.  
(1684-1755) coro a 4 voci, archi e basso continuo - trascr. G. Acciai

### Luces

- Wolfgang A. MOZART **Divertimento** in Fa magg. K.138: **Allegro**  
(1756-1791) 2 violini, viola e violoncello
- Giovanni Battista MARTINI **Magnificat** in Sol min. HH.20  
(1706-1784) doppio coro a 8 voci, archi e b.c. [1746] - trascr. L. Di Tullio
- Carlo COTUMACCI **Toccata XIV** in Fa min.  
(1698?-1785?) organo\*
- G.B. MARTINI **Magnificat** in La min. HH.20b  
doppio coro a 8 voci e b.c. - trascr. Carmine Leonzi **1a esecuzione assoluta**

### Umbræ

- G. FRESCOBALDI **Toccata per l'Elevazione**  
organo [da *Fiori Musicali*, 1635]
- Tarquinio MERULA **Hor ch'e' tempo di dormire**: Canzonetta spirituale sopra alla nanna  
(1595-1665) canto e organo\* [da *Curtio precipitato...*, 1638]  
soprano solo: Serena Lanzalonga

### Lux

- W.A. MOZART **Divertimento** in Re magg. K.136: **Andante**  
2 violini, viola e violoncello
- G.B. MARTINI **Magnificat** in Do magg. HH.20a  
doppio coro a 8 voci e b.c. - trascr. Carmine Leonzi **1a esecuzione assoluta**
- W.A. MOZART **Sonata** [da chiesa] n. 4 in Re magg. K.144  
2 violini e bassi o organo
- G.B. MARTINI **Magnificat** in Sol min.  
coro a 4 voci, archi e b.c. [1741] - trascr. Chiara Leonzi  
soli: S. Lanzalonga, V. Verducci, S. Di Meo, F. D'Arcangelo

**Compagnia Virtuosa / Coro Polifonico Histonium / Ensemble Ars Vocalis**

**Quartetto d'archi della Compagnia Virtuosa**

(A. Pirozzolo e A. Pensa : violini, O. Moryn : viola, A. Lumachi : violoncello)

**Francesco D'Annibale, \*Simone Di Meo** : organo

DIREZIONE

**Chiara Leonzi / Luigi Di Tullio / Carmine Leonzi**

DIREZIONE ARTISTICA: **Walter Pili**